

軌道バラエティーぽこあぼこ られんたんどパイロットムービー

登場人物

三人娘

みかん 22歳 軌道作業員 (宇宙のとびしょく 鳶職)

りんご (年齢不詳) みかんの相棒 遠隔勤務エキスパート

バナナ 25歳 喫茶店ぽこあぼこられんたんどのウェイトレス兼航宙士

○宇宙ステーションの船外作業用エアロック前室

ごちゃごちゃと器物が宙に浮いている物置き場あたり

器物はベルクロやロープで一応固定されている。

壁や器物に色々なステッカーがみえる。

「1/3気圧/酸素」

「火気厳禁」

「エアロックの扉は静かに閉めましょう」

「除細動器・AED」

「排気圧 2115 hPa バルブ注意」

などなど

カメラ前にみかんのIDタグが流れてくる。

エアコンの気流に流されてゆっくり漂う

みかん (VO) 「ない、ない、無いよ。 困ったなあ」

みかん (VO) 「あ、あった!」

カメラ前にみかんの手が大きくINしてタグを捕らえ-OUTする

りんご (VO) 「何探してたの？」

みかん (VO) 「IDタグだよ。ないと仕事にでられないじゃん」

りんご (VO) 「なんでまた そんなもん無くすのよ…」

みかん (VO) 「それがさ、今日は朝イチでEVAの予定だったでしょ。

「でさ、早起きしてプレブリージングする替りに、ゆうべのうちに低圧区画に入って一泊したってわけ」

みかん素早くタグを手首に巻き、宇宙服のアップートルソに飛び込む

りんご (VO) 「それって、べつにタグと関係ないんじゃないの？」

みかん (VO) 「それがさあ、あたし、寝てるうちに身につけた物を脱いじゃう癖があつてさ、それでどうも ね、」

サクサクと宇宙服を装着するインサートシヨット

のせて台詞オフで

みかん (VO) 「この間なんかも ([SE]ピー!) 脱ぎすてちゃってて ([SE]ピー!) 丸出しでさあ、もー たいへん」

間

りんごさん、みかんにツッコミをかける

りんご (vo) 「やめなさい!! 下品な」

係員さんフレームIN

係員 (歌うように) 「ハイハイ、エアロック空いたよ。一回一人だよ。タグないと出してあげないよ。出入りの記録がとれないからね。」

りんご 「どうする?...もう一組 後にずらすかい?」

みかんグラブの留め金を閉めて答える アップ

みかん 「大丈夫」

みかん 「オッケイです。ゆきましょう」

にっこり、みかん

画面外から係員がヘルメットをみかんにかぶせる。ガボツと! かぶせて留め金をガッチン!!

係員 (vo) 「ハイ、行ってらっしゃーい」

○地球低周回軌道上の工事現場

オープニングクレジット

「ねこまたや presents」

クレジットバックPANしつつ クレジットはフェードアウト

遠隔操作モジュール (以後RCMと略) がジェットを噴かす。(無音)

そのアップ。(主観音声IN)

断続的なジェット音とバルブの金属音

ジャイロの動作インジケータが光る。(注 1・別紙設定あり)

日付の入った4ヶ国語の[検査済み]などステッカーが見える(英露中日)

[高温注意][高圧][潤滑油G7][サウルナ][ジャイロ]などカンタンに

中国語は簡字体で

ステッカー場冒頭で使ったので割愛

フライホイルの動作点滅表示

機体動きに付けてカメラが回る。主観映像。

アクチュエータ・ソレノイド・リレー・ジェット排気音

排気を制御するバルブの動作音

カメラが回り、いろいろな事物が見える。

工事現場 湾曲した水平線 軌道ステーション集合体

地表を向いて回転を止めるRCMそのカメラの先には複雑な多軸回転をする

人型のシルエットが!

まるで、2001年宇宙の旅のあのシーンのようにくるくる回る宇宙服

...アングルのみ似せて回転はアレよりももっと複雑。

キャラの演技はここでは特になし

宇宙服へ正対して接近するRCM

ジェットを噴射、減速して宇宙服にランデブーする。

(動作の意味は、はっきりわからなくて可)

○宇宙服の装着者の視界

ぐるぐる回転する宇宙服のヘルメットの視界。

星空・地表・ステーション・先ほどのRCMなどが次々と視界をよぎる。

緊張感は盛り上げるだけ盛り上げて

が、よく見ると視界のど真ん中にゲーム機を握って操作する手がある。

そのゲーム機・アップショット

鼻唄まじり(VO)でレトロなアクションゲームをしている主観映像

(

マリオ等はめ込みで

スポンサー探してタイアップを考えること。

とりあえずファミコンマリオあたり。ドラクエかも

youtubeやニコニコの凶悪マリオとかがソースでもよいかも

)

...で、今までの緊張感一気に無駄になる。

音楽マヌケな感じでIN

みかん (VO) 「ふんふーん、ふふふーん」

視野 (=ヘルメットのディスプレイ) に通信ウィンドウが割り込む

リンゴさんのコミュニケーションアイコンがヘルメットのシールドに現れ、声がする。

リンゴ (VO) 「みかんちゃん、休み時間はおしまい。そろそろ持ち場に戻るよ！」

リンゴさんの声は合成音声

音節単位で合成した駅の到着アナウンスみたいな奴

みかん間をあけずに答える。

みかん (明るく元気に) 「はい！ほいほっほう！」(アドリブあり)

素早くゲーム機をポシェットにしまい込んで両腕と両足をがっとなげし、

慣性で回転を抑えるみかん

バックパックのマニユーバジェットを巧みに使ってあっという間に

複雑な回転を打ち消して、リンゴさんのRCMに向き合う

...ただし(カメラに対して)上下は逆で...

昔のバンダイのマークみたいなポーズ(古すぎてだれもわからんけどOK)

それなりに作画枚数と時間をつかって

みかん、お間抜けなポーズのまま消しきれなかった運動量でゆっくり旋回している。

そのみかんをなめてりんごさん。...(間)ちょっとトンマな間をおく。

無駄っぽく3秒半ぐらい

本来は通信時差の間なのだがリンゴさんがあきれ返っている間に見えるように、

リンゴ「...みかんちゃん。いつみてもあなたの休み時間(の使い方)はヘンですね。

なんでまた、あんなグルグルしながらゲームなの？」

みかん「えー？へんかなあ 三半器官直撃で楽しいよ。リンゴねえさんもいっしょにどお？」

ここで時間をロールバック...(風に見える)

インサートカットで一気に地上へ

RCMのアレイアンテナ・衛星局・地上中継局などすごく早いカットつなぎで

インサートしてりんごさんの仕事場へつなく

○地上 どこかのビルの一室。

☆一考 仕事場はもっと自由な設定にしたいので

ビルにするか否か、考慮中 パイロットはこれでよい。

メインモニタにみかんの1秒半遅れの映像が

ロールバックする(時差で今表示されている)

圧縮率の高いニュースのような映像

セリフは圧縮音声でリフレイン(妙に倍音が少ない)

みかん「えー？へんかなあ 三半器官直撃で楽しいよ。リンゴねえさんもいっしょにどお？」

リンゴ姉さんは画面に登場しない。

デスクのうえの飲み物のカップと作業用のモニタが画面に見える。

キーボードの一部がアップになってキーストロークのSE(手、見せないように)

モニタにりんごさんの応答の文字が表示されてゆく。

キータイプはすごく早い。同時に何やら別の操作もしている感じのSE

りんご (文字) 「...遠慮しておくわ。私の三半器官は、そこにはないからね。」

一応英文で日本語は字幕? 一考 日本語キーボードも捨てがたい

"Decline. My semicircular canals are not there."

前出の兼用で、通信経路逆にたどる。速いカットつなぎでフラッシュ

カウントダウンもつける。時差往復3秒(片道1.5秒)

その間みかんは消しきれなかった残りの運動量でぐるーっと旋回して遊んでいる。(つづき)

りんごさん、マニピュレータでハンドアクションをつけて。

リンゴ「...遠慮しておくわ。私の三半器官は、そこにはないからね。」

ボーカロイド(メイコ)考慮 その場合は唄わせること。

パイロット初版では、せりふ回りはすべて字幕。

せりふにあわせてピアノでメロディーをいれる。

○ 音楽シーン

(台詞が歌うならば、そのまま続けて...) 音楽スタート

音楽にそえてナレーション

ステーション建設現場ロングショットカメラ引きつつ

N . 「ここは、高度おおよそ500kmの地球周回軌道。

正確な位置は... (以下早口で)

半長軸径 6873 km

離心率 0.002

軌道傾斜角 51.6度 (ISSと同じ)

昇交点赤経 105度 (双子座方向)

近点引数 33.4度

平均近点離角 62°

エポックは ... えーっと「一昨々日」げふんごふん... (ムセる)

の宇宙ステーションです...」

軌道モジュールがいくつも連結されたステーション

所々に、ロケットエンジンの装備されたサービスモジュールがある。

PAN

N . 「ここは各種の宇宙機用の埠頭と整備工場をもった衛星メンテナンス基地のひとつです。

地上往還機と軌道交通の中継基地でもあります。

「こういうステーションでは、いつでもどこかが工事中です。

「アレをつくって、コレをはずして、ナニをくっつけて、ソレを解体して...」

○ブリッジどこかの軌道モジュール内部

そのような工事現場の見える窓...からカメラPAN

縦PANしていたカメラがじんわりロールしていつのまにか横PANになる

カメラそのまま連続して奥からやってくるみかんにつけてPAN

みかん、軌道モジュール内をリングさんを押しながらやってくる。

N . 「みかんちゃんはそのような工事現場で働く建設作業員です。」

みかん、カメラみてにんまり

みかん「みかんでーす」

カメラ、リングさんに振る。ボディにパーソナルタグがある

ひらがなで「りんご」

N . 「リングさんは、みかんちゃんの仕事仲間。

「ロボットではありません。

地上から、遠隔操作でお仕事をしているヒトです」

リングさんのモニタにフェイスアイコンが出てきて台詞

りんご「別に...ロボットでもいいよ。あたしゃ、気にしないし」

モニタの表示がっつんと消える。

通行人とすれ違いながら去ってゆくみかんとリング

カメラ、去ってゆく二人を見送る。通行路に「営繕サービス部」の表示あり。

○宇宙コドモ相談室

子供宇宙質問箱（仮称）のフリップカード

家庭用コンピュータのデスクトップが表示されている。

画面中央に「コドモ宇宙相談室」のタイトルと黒電話の絵

黒電話の音が鳴る

デスクトップのウィンドウが反応してカクカクしたおねえさんのアイコンが

アニメーションする。

おねえさん「はい。こちら宇宙コドモ電話相談室です。まず、お名前を教えてください」

コドモ（VO）「○○です。あの一、宇宙服を着ている人はどうやってお手洗いにゆくんですか？」

デスクトップのウィンドウがライブに切り替わり、全画面化する。

上半身だけごつい筋肉の海兵さんが、カメラに向かって振り向きながら...

海兵「お手洗いだと？宇宙空間にそんなもんはない！」

尿パッドをがっつきだして、（といってもおむつの格好をしているわけではない）

（おむつの格好をしていた方がわかりやすいのでそうするか？）

海兵「コレだ！これをここんどこにセットして活動する。もよおしてきたら迷わず、する！」

と宇宙服のトラウザ部分をしめす

海兵「赤ちゃんのおむつと同じだ。たっぷり吸収逆戻りなしだぞ！がはははは」

子供宇宙質問箱（仮称）のフリップカード

○ブリッジ

ナレーションに合わせて音楽。各種の挿入カット

調子よく。音楽合わせ。

N. 「この番組は、ねこまたやがお送りする、宇宙バラエティショーです」

N. 「軌道ステーションで建設作業をしているみかんちゃんやリンゴ姉さんと一緒に
あなたも宇宙で暮らしてみたいと思いませんか？」

N. 「あんなことや、こんなこと。 たまには月まで旅行に行けるかもれません」

あんなこと、こんなことはカットの絵合わせで

N. 「きっと、楽しいことがたくさん待っていますよ」

カットはメカとか人物説明とかで

くどすぎるのは避けて、きれいな奴 または 暢気で笑えそうな奴主体に

色っぽい奴推奨。以下候補リスト

◇ぼこぼこ機体の減速機動（キックモータの駆動）

◇みかんの屈伸一伸身旋回

◇りんごさんにぶらさがって高機動するみかん（モジュール内！）

◇ドッキング一気圧同調をパスしてハッチを開き、エアに流されてモジュール内に飛び込むバ

ナナ

- ◇2001年ごっこ
 - ◇身のたけ500km・地球に立つ
 - ◇奥のハッチから飛んでくる。各キャラ1度づつくらい
 - ◇画面奥へ飛んでゆく。各キャラ1度づつくらい
 - ◇軌道ステーション(工事現場)PAN・移動撮影 数カット
 - ◇バナナのお盆運び
 - ◇ウェイトレス姿で宙返り(方向転換)のバナナ
 - ◇ラダー付の機材をさるわたりするみかん
 - ◇みかんの宇宙服装着シーン
 - ◇リンゴさんの機体をセットアップするみかん
 - ◇ご飯・お茶
 - ◇電話・ネット
 - ◇お風呂
 - ◇お手洗い
 - ◇起床・就寝
- などなど ネタだし要

ほかに・・・踊り・・・いろいろ

ショートフレーズ・ブリッジ等で

各話のハイライトにできる

もちろん選んで減らす20～30秒程度にまとめる

音楽シーン終わり 音楽シーンラストカットと次のシーンはシームレスにつなげる

○冒頭シーンとは別の現場

とある軌道モジュールのそば。一見なんの変哲もない公社型の軌道モジュール。

起動モジュールはステーションにドッキングするためにちょうどキックモータをふかして軌道速度を調整したところ。

航行灯が切り替わって、機体の各部で最終速度調整のためのガスを吹かす状態になる。

そんな風景を奥に、何か作業中のみかん。

りんごさん、ジャイロで回転しながらみかんに接近してくる。

みかんにヘッドを向けた姿勢でガスジェットで減速・最終ランデブーする。

キャリアに載せてあるでかいペンチを作業用のマニピュレータでみかんに渡す。

ペンチは、反動吸収用のバネとジャッキ状のハンドル付きで「宇宙用」っぽく

ただしコミカルにでっかい。

ペンチを受け取るみかん。なんだかもじもじしている。

みかん「...」

りんごさん回頭旋回しかけてやめる。

ジャイロによるゼロモメンタム質量制御

みかんにアーム付きのカメラだけ向けて(振り返ってる)

りんご 「どしたの？」

みかん 「...おしっこ」

リンゴさんのモニターなめてみかんの宇宙服

モニターにはリンゴさんの顔アイコン (^_^) 表情変化

りんご 「...?すれば、いいんじゃないの？」

みかん 「いやあ、実はパッドが切れていたの補給しないでそのま...

りんご 「うわあ えんがちょー」

と、そのとき後方の軌道モジュールの航行灯の色が変わり、(ラジオに空電ノイズ)

同時にヘルメットラジオの公衆チャンネルにチンドン屋の演奏が聞こえてくる！

チンドン屋風のへろへろクラリネットと鐘太鼓の響きにバナナの声で宣伝文句がかぶる

(「美しき天然」がいいけど、使える音源があるかどうか確認)

バナナ (VOスピーカー風音声) 「えー、毎度ごひいきにありがとうございます。

こちらは本ステーション初のお目見え 本邦初公開。宇宙作業のひとつの憩い。

よい香りのコーヒーさっぱりシャワーゆったりレストルーム。

各種消耗品の補給水も酸素もばっちりきっちり」

セリフに乗せて、ステーションにランデブーしていた件の軌道モジュールが

Z軸回転(ロール)を始める。

と、今まで見えていなかったドッキングモジュールとは逆の面が見えてくる。

そこには、深宇宙作業用のエアロック(でっかい入口)と店名の入った電飾看板がある。

ここで電飾看板点灯

(店名) ぽこあぼこ ら・れんたんど

低圧レストルーム完備

ワールドネット端末

消耗品補給

持ち込みOK

などの宣伝文字(4ヶ国/英露中日)がきらめく

りんご 「へー、ついにこんな商売始まったんだー」

みかん 「...」

バナナ 「軌道コンビニエンス、ぽこあぼこ・られんたんど 本日開店(かいてーん)!

今なら、ケーキセットサービスちゅー!」

ガスをふかして最終位置調整をする軌道モジュール

ステーションにドッキングしてカプラがモジュールとステーションを結合して

再び航行灯火の色が切り替わる

メカメカしく

○メインタイトル

店の看板のクローズアップからトラックアウトしつつ切り替えて看板の文字が
メインタイトルに入れ替わる

そのまま、音楽付きでメインタイトルクレジット

○お店の外

みかん、ちゃっかり店内にいて

コーヒーのポットを抱え込んでくつろいでいる姿が店の大きな窓越しに見える。

リンゴさんのモニターの顔が怒りアイコンに変わっている。

* リンゴさんのアニメーションは別素材作成してはめ込み

りんご 「こら！みかん！休み時間はもう終わりだってば。

ナニくつろいじゃってんのよ！あんた」

○お店の中

カメラ店内

はっとわれにかえるみかん

みかん 「ああ！お手洗いを借りるだけのつもりが！つい！」

バナナ、派手気味なウェイトレスの衣装で登場

宇宙服をひいてくる（正確には一緒に飛んでくる）

宇宙服よりもわずかに速いバナナ。

追い越すように前方に回り込んで、壁面のテザーで減速して宇宙服を引っかけて留める。

バナナ 「まいどありーい！お水と消耗品補給しときましたー」

少し速度残ってスライド ニコニコしているバナナ

スチル(ストップモーション)になってエンディングクレジットに

○エンドクレジット

登場キャラのやガジェットの絵と名前を提示

陽気な音楽と呑気なSEつき(SEは再ダビング要?)

スチル構成で場面紹介こまごまギャグ 音楽つき 30秒~1分

ラストに「ねこ」登場しておしまい

ねこ「こんなカンジのアニメって どうですか？

興味のあるヒトは、こちらへどうぞ

<http://homepage2.nifty.com/Nekomata/nekodamashi/>

[ぼこぼこ]<(検索)

もっとみたいヒトは、このアドレスで「見たい!ボタン」を押してね。

そうすりゃ、きっとそのうち続きが出てくるよ」